

2人の音粒が響き合う

とき 愛しき時間

うた 詩にのせて夢の夜を

富山 みづえ (ソプラノ)

声楽を成瀬当正・芹沢文子・波多野陸美に師事。東京音楽大学卒業。在学中から歌曲のソリストとして活動するほか、女声アンサンブル《エンジェルコア》を結成し、第18回全国童謡歌唱コンクールにて金賞・寛仁親王牌、福島県声楽アンサンブルコンテスト金賞を受賞。1999年より京都バッハ・ゾリステンに所属し、J.S.バッハのカンタータ、ミサ、受難曲の合唱およびソリストとして活動。また江戸川区の合唱団リトル・マーメイドを指導している。09年、10年にコンサート「柳の歌」(伴奏：つのだたかし)を行い、CD「柳の歌」(パルドン)を発表。《アンサンブル・エクレジア》の09年のCD「巡礼の歌」にもソリストとして参加。ダウランド、キャンピオン、モンテヴェルディ、ヘンデル、バッハ、ハイドン、他の古楽のレパートリー、日本の歌など、透明な声質を生かして活動の場を広げている。 <http://tomiyamamizue.sakura.ne.jp/>



河野 紘子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、同大学研究科を修了。これまでに永井礼子、伊藤恵、阿部美果子の各氏に師事。また、オーストリアのZwettlで行われたK・リヒター氏のマスタークラスを受講し、ディプロムを取得するなど研鑽を積む。ソロだけでなく、声楽、器楽などとのアンサンブルにも定評があり、共演者からの信頼も厚い。NHK東京児童合唱団を始め数多くの合唱団と共演し、CD録音も行っている。また、ドラマおよび映画「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)、2007年に公開された映画「神童」の主人公(成海璃子)らの手・音の吹き替え、現場での指導などを担当した。現在、二期会研修所ピアニスト。 <http://www.hirokokohno.com>



2011年9月2日(金)19:00開演(18:30開場)

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

東京都葛飾区立石6-33-1 京成本線京成青砥駅徒歩5分／京成立石駅徒歩7分

全席自由 3,000円 学生2,000円

主催：日本の叙情歌曲と童謡・唱歌の会

チケット予約・問い合わせ：富山 Tel.090-3960-1560 Fax.03-3693-4903

Mail : mizuiro2todoku@yahoo.co.jp Web : <http://tomiyamamizue.sakura.ne.jp/>